

Los videojuegos ya están en todos los ámbitos de la sociedad, y el iPhone no iba a ser menos. Los 'gamers' ya pueden dedicarse a los juegos de 'mata-mata' desde sus dispositivos iPhone. Pág. 17

LUNES 18 DE ENERO DE 2010

# CONCIERTO A Palo Seko, o el maratón más *heavy*

*El grupo de rock alcalaíno presentó su nuevo disco en seis salas diferentes en una única noche, todo un delirio musical*

Por A. Galán

**S**on las 21.30 horas. En el Tic-Tacya empieza a haber una concentración considerable de seguidores de A Palo Seko, pero como era previsible, el séxtuple concierto comienza con retraso. No es fácil coordinar seis salas para dar un concierto de media hora, por muy cerca que se encuentren. "Cómo molan los horarios que se cumplen", comentaban algunos ya mientras los miembros de la banda esperaban a Mimi, pudiendo algunos detalles en otra de las paradas del maratón rockero.

J.R. optaba por no comentar nada en los minutos previos al concierto -"mejor cuando vayamos de un lado al otro, cuando haya entrado en calor"- comen-

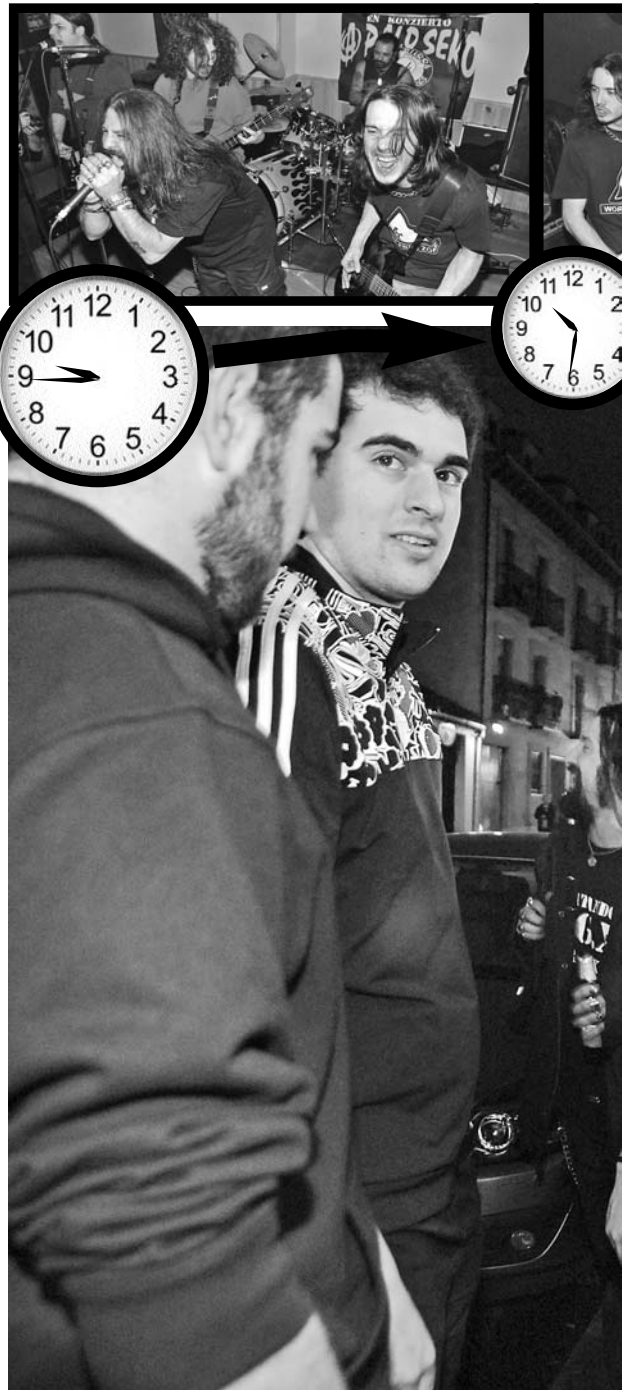
taba. Y el concierto comenzó tal y como se esperaba, con el bar a reventar. En las primeras filas, aquellos con más ganas de marcha se situaban en las primeras filas, y quien más quien menos, se sabían todas las letras de memoria. Letras incómodas, letras llenas de sentimiento, que acompañadas por el sonido distorsionado que J.R. ofrece suenan con una dureza estremecedora. Su mirada, penetrante, hizo que el público tardara sólo tres temas en entrar en calor. Fue en ese momento cuando comenzaron los pogos, esos bailes en los que uno entra en una espiral de saltos y empujones de la que es difícil salir.

Termina el concierto en Tic-Tac, y los primeros en abandonar el bar son los propios miembros de la banda, con los instrumentos

al hombro, para montar rápidamente e intentar evitar que el retraso no se vaya acumulando (misión imposible).

Mimi salió el último, sudando, y sus primeras declaraciones estaban llenas de euforia acumulada durante los primeros 30 minutos de rock: "Ha empezado la noche muy calentita. Ha sido un comienzo glorioso, y nos quedan cinco conciertos... ¿Qué son cinco conciertos en la inmensidad del océano?" decía riéndose.

Mientras tanto, Richi confesaba que estaba para aguantar "cinco, seis, siete conciertos... Los que haga falta". En Kajuna el ambiente está aún más animado, convirtiendo la pequeña sala habitada para conciertos en una caldera en la que *El disko rojo* fue presentado y jaleado en todo mo-



**BOOKCROSSING**

INTERCAMBIA LIBROS GRATIS

## PRÁCTICA BOOKCROSSING

• Si quieres liberar un libro tuyo, ven a la LIBRERÍA BERTRAND, regístralo e identifícalo como libro libre.

• Si quieres leer gratuitamente un libro libre, es muy fácil:  
1 - Ven al CENTRO COMERCIAL ALCALÁ MAGNA y elige entre todos los libros libres que hay en la estantería.

2 - Entra en [bookcrossing-spain.com](http://bookcrossing-spain.com) e introduce el número identificativo.

3 - Deja una nota para que los demás usuarios puedan seguir la pista del libro.

4 - Cuando lo hayas leído, vuelve a dejar el libro libre en la estantería de la zona bookcrossing del CENTRO COMERCIAL ALCALÁ MAGNA.

infórmate en

**B BERTRAND**

ALCALÁ MAGNA  
centro comercial

## OTRAS NOTICIAS...

**Pedro Almodóvar, nuevo éxito en EEUU**

El director manchego ha vuelto a arrasar en Estados Unidos, tierra en la que es considerado un auténtico ídolo. *Los abrazos rotos* se ha llevado el premio de la crítica de EEUU, por delante de otros directores como Michael Haneke.

**La literatura sueca vuelve a la primera plana**

Leif Persson, uno de los autores favoritos del fallecido Stieg Larsson, ha publicado la primera parte de su trilogía *El declive del estado del bienestar*. Entre la *promesa del verano* y *el frío del invierno* promete ser un 'best-seller'.



mento, con nuevos adeptos sumados a la causa.

Junto a los integrantes de la banda, dos miembros de Mago de Oz, Mohamed y Fernando Ponce, acompañaban con su violín y su flauta travesera, dándole a los conciertos un toque folk.

Con cada cambio de escenario el retraso se acumulaba en la misma proporción que el número de seguidores aumentaba, yendo en auténtica progresión, algo que sorprendía sobremedera a los Mago de Oz: "¿Paliza? No, estamos disfrutando de un paseo por esta bonita ciudad histórica", ironizaban antes de reconocer que "no sabemos dónde están los bares, pero vamos siguiendo a la gente y los encontramos rápidamente".

El camino estaba lejos de finalizar, ya que tenían que hacer paradas obligadas en Rock-Night, Insomnio, Gotham y finalizando en Rockala, donde más allá de las dos de la madrugada, con el 'timing' completamente echado a perder, se terminó la fiesta-presentación de su nuevo disco.

**ADIÓS AL GUINNESS**

Uno de los objetivos de la banda era el de establecer un récord Guinness de mayor número de conciertos en menor tiempo, algo que finalmente no pudieron conseguir al quedarse lejos de la marca regente de veinticinco conciertos en dos días. Pero eso no pudo con el ánimo de A Palo Seko, y Richi se lo tomaba con ironía: "Lo de los veinticinco conciertos en dos días ya lo logramos cuando tengamos avión propio y todas esas cosas". Mientras tanto, prefieren ser profetas en Alcalá.

**Vida en la carretera larga y tumultuosa****BORJA**  
MONTERO

No son los Rolling Stones los únicos que se pueden mantener sobre los escenarios después de casi un cuarto de siglo dándole a la guitarra. Salvando las distancias, los alcaláinos A Palo Seko también han demostrado que el rock no es cosa de un día, labrándose una larga carrera a base de esfuerzo y de iniciativas tan originales como el sexteto de conciertos que ayer protagonizaron en varios bares de la ciudad, algunos de los cuales ya frecuentaban allá por 1986, cuando iniciaban su carrera en esos mismos escenarios.

Da cierto vértigo ver a estos ya talluditos rockeros, con su sonido sobredistorcionado y sus letras provocadoras, y compararlos con aquellos jóvenes que en 1994 lanzaban *Kaña burra del Henares*, con el mismo espíritu transgresor, las mismas ganas de escandalizar. Y es que *El disco rojo*, el nuevo lanzamiento, es un nuevo capítulo de la historia de una banda que, si bien no ha alcanzado las mieles del éxito comercial, ése que tanto detestan, sí han logrado hacerse con un fiel grupo de seguidores, así como con el respeto de otras formaciones afines.

Después de *Kaña burra del Henares*, A Palo Seko lanzó *...Y no pasa nada* y *PP Pinocho*, discos con los que fueron ganándose una cierta reputación dentro del mundillo del rock cargado de decibelios. Fue entonces, a finales de la década de los noventa del pasado siglo, cuando llegó la época de mayor sonoridad de la música contestataria, una tendencia de la que se benefició *No todo el monte es orégano*. El cambio de siglo fue una época de gran actividad para la banda, con lanzamientos discográficos prácticamente cada año.

Desde 2003, el ritmo ha decaído, aunque solamente en los estudios. Es habitual ver el nombre de los alcaláinos en algunos de los festivales más sonados del mundo del rock y, aparte del nuevo *El disco rojo*, *Live after dis...co* homenaje ha sido su única incursión en el estudio con nuevas canciones. Sin embargo, sí han tenido tiempo para echar la vista atrás con el recopilatorio *Si no te gusta lo que hacemos... ¡jódete* y de recibir el reconocimiento de músicos de su generación, compañeros de fatigas, y de la nueva hornada, que han crecido con sus canciones, en *Haberlo hecho tú*.

Muchas andanzas, decenas de canciones, cientos de conciertos en casi 25 años. Y, después de años sin actuar en Alcalá, quedarán para el recuerdo de los aficionados alcaláinos estas 'seis actuaciones en una...' y aquella imagen de Heidi 'acariciándose'.

